



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
PREPARATORIA 25 "DR. EDUARDO AGUIRRE PEQUEÑO"

Semestre: Enero – junio 2024

PORTAFOLIO EXTRAORDINARIO
(3ª, 4ª, 5ª y/o 6ª oportunidad)

Unidad de Aprendizaje: Apreciación de las Artes



Semestre:	Segundo
Oportunidad:	
Estudiante:	
Matrícula:	
Coordinador:	Mtro. Omar Alejandro Moreno Garza
Correo:	omorenog@uanl.edu.mx
Fecha de entrega:	_____ de 2024.

General Escobedo, NL, 10 de febrero 2024.

Sigue las instrucciones para entregar este portafolio impreso y completamente contestado. Valor del portafolio 40% Examen 60%

REQUISITOS PARA DESARROLLAR EL PORTAFOLIO EN OPORTUNIDAD

- 1) La elaboración del portafolio será en Documento Word para entregar impreso
- 2) Deberá escribir la instrucción de cada actividad.
- 3) Incluir Portada con los siguientes datos: Nombre, Matrícula, Unidad de Aprendizaje, Oportunidad (puede usar la portada de este documento).
- 4) Portafolios fuera de tiempo NO serán recibidos.
- 5) Para asignar una calificación en 3ª, 4ª, 5ª y/o 6ª Oportunidad, el estudiante deberá tener mínimo el 70% de las actividades del portafolio, de no cumplir con este porcentaje la calificación será **NC**, que significa No Cumplió.
- 6) Entregar todo grapado y ordenado en un legajo o sobre tamaño carta.

EL PORTAFOLIO ESTÁ INTEGRADO POR LAS SIGUIENTES EVIDENCIA DE APRENDIZAJE PARA ELABORAR LAS ACTIVIDADES QUE SE SEÑALAN, DEBERÁS REALIZAR LA LECTURA EN TU LIBRO DE TEXTO DEL TEMA QUE CORRESPONDE A CADA UNA DE LAS ETAPAS.

Etapa	Actividades del Portafolio
ETAPA 1. INTRODUCCIÓN A LAS ARTES	Evidencia de aprendizaje: <i>Mapa conceptual</i> Instrucciones: después de identificar el contenido temático de la etapa y de identificar los conceptos claves solicitados, jerarquízalos. Posteriormente, estructura el mapa conceptual, que incluya: tema, palabras enlace, conectores y descriptores.
ETAPA 2. APRECIACIÓN ARTÍSTICA	Evidencia de aprendizaje: <i>Cuadro Comparativo de cuatro columnas</i> Instrucciones: es una representación gráfica que se utiliza para presentar datos de tal manera que se puedan identificar fácilmente las diferencias sobre el tema solicitado.
ETAPA 3. CLASIFICACIÓN DEL ARTE	Evidencia de aprendizaje: <i>Mapa mental</i> Instrucciones: un mapa mental es una herramienta de pensamiento visual que nos ayuda a estructurar la información, permitiéndonos analizar, comprender sintetizar, recordar y generar nuevas ideas.
ETAPA 4. EXPRESIÓN ARTISTICA	Evidencia de aprendizaje: <i>Producción de una obra de arte*</i> Opciones: pintura, dibujo, escultura. Instrucciones: produces una obra de arte y la analizas. 1.El proyecto implica poner en práctica todos los conocimientos del arte que hasta la fecha has adquirido. 2. La producción que realices debe ser de la disciplina de mayor gusto e interés personal, de entre las opciones estipuladas.

	<p>3. Es muy importante investigar el proceso más adecuado para que evalúes los tiempos, costos, materiales, y demás elementos necesarios.</p> <p>4. Aspectos de los análisis:</p>
<p><i>Producción de una obra de arte*</i></p> <p>a) Disciplina a la que pertenece _____</p> <p>b) Nombre del autor _____</p> <p>c) Fecha de elaboración _____</p> <p>d) Género _____</p> <p>e) Contexto social _____</p> <p>f) Cultura e influencia de los autores _____</p> <p>g) Tema que aborda _____</p> <p>h) Estilo al que pertenece _____</p> <p>i) Mensaje principal _____</p> <p>Nota: Solo entregar dicha evidencia en fotografía que anexarán a este portafolio, entonces, puede ser la foto de la pintura, dibujo o escultura –que ustedes- hayan elaborado, “pegada” en el documento Word que están elaborando.</p>	

PIA. Producto Integrador de Aprendizaje: Síntesis

- *Seleccione una de las siguientes obras:*

I. Seleccione la obra.

	
<p>Nombre de la obra: La Mona Lisa</p>	<p>Nombre de la obra: La Piedad</p>
	
<p>Nombre de la obra: David</p>	<p>Nombre de la obra: La Galatea</p>

II. Investigue por internet las características de la obra que haya seleccionado. Considere lo aprendido durante el curso. Complete esta tabla.

I.	Identificación de la obra
	Tipo de arte:
	Nombre o título de la obra:
	Localización en tiempo y espacio:
	Imagen de la obra:
II.	Análisis temático de la obra
	Tema:
	Función:
	Simbología:
III.	Análisis formal de la obra:
	Descripción de elementos:
	Materiales:
	Técnica:
IV.	Análisis estilístico de la obra.
	Estilo al que pertenece:
	Época:
	Rasgos característicos:
	Generalidades del autor:
V.	Contextualización de la obra: rasgos que se relacionan con su contexto histórico, artístico, social y religioso.
	Contexto histórico:
	Contexto artístico:
	Contexto social:
	Contexto religioso:

III. Escriba una síntesis, considerando todos los elementos de la tabla que acaba de completar; es decir, transforme lo señalado en la tabla en prosa, escrito a modo de texto.

- a) La síntesis deberá redactarse en letra Calibri, tamaño 11, con interlineado 1.5.
- b) Integre la síntesis al portafolio que entregará.