



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
PREPARATORIA 25 “DR. EDUARDO AGUIRRE PEQUEÑO”



Semestre: agosto – diciembre 2026

PORTAFOLIO EXTRAORDINARIO
(5ª y/o 6ª oportunidad)

UA: APRECIACIÓN DE LAS ARTES



Semestre:	Segundo
Oportunidad:	
Estudiante:	
Matrícula:	
Coordinador(a):	ME. Arturo Marín González González
Correo:	arturo.gonzalezgn@uanl.edu.mx
Fecha de entrega:	_____ de 2026.

General Escobedo, NL, septiembre de 2026.

Lee con atención la siguiente información, apóyate en tu libro de texto y sigue las instrucciones para entregar este portafolio impreso, ordenado y contestado correctamente. Recuerda el portafolio tiene valor del 40% y el examen 60%.

Apreciación de las Artes Portafolio Extraordinario

Instrucciones. - Contesta lo que se te pide tomando como base tu libro de texto de la UA: **Apreciación de las Artes**, UANL, escribe con letra legible, tinta negra o azul y agrega las actividades solicitadas de manera organizada.

Etapla 1: Introducción a las artes.

I. Escribe en la línea después del enunciado V si es verdadero o una F si es falso.

1. El arte, la estética y la cultura son conceptos interdependientes. _____
2. La estética estudia únicamente lo que es considerado bello. _____
3. La cultura se refleja exclusivamente en las obras artísticas. _____
4. Las primeras manifestaciones artísticas se originaron en Europa. _____
5. Participar activamente en clase mejora la apreciación del arte. _____

II. Subraya la opción correcta.

6. ¿Qué es el arte?

- a) Una técnica manual
- b) Manifestación de emociones humanas
- c) Representación cultural exclusiva de museos
- d) Todo lo anterior

7. ¿Qué función tiene la estética?

- a) Definir lo que es feo
- b) Estudiar las sensaciones humanas frente al arte
- c) Apreciar únicamente lo bello
- d) Analizar la cultura popular

8. ¿Qué se entiende por cultura?

- a) Conocimientos adquiridos académicamente
- b) Conjunto de tradiciones y expresiones artísticas
- c) Arte contemporáneo exclusivamente
- d) Todas las anteriores.

9. Una obra artística puede ser...

- a) Estética y cultural
- b) Estética, pero no cultural
- c) Ni estética ni cultural
- d) Cultural, pero no estética

10. Participar en la apreciación artística fomenta:

- a) Individualismo
- b) Empatía cultural
- c) Exclusividad intelectual
- d) Desconexión emocional

Etapla 2: Apreciación artística

I. Define de manera breve y clara los siguientes conceptos:

11. ¿Qué es la apreciación artística?

12. ¿Qué es la sensibilidad?

13. ¿Qué es la percepción?

14. Menciona cuáles y qué son cada una de las categorías estéticas.

II. Define los siguientes elementos de la apreciación artística.

15. Obra:

16. Espectador:

17. Intérprete:

19. Crítico de arte:

20. Contexto:

Etapas 3: Clasificación de las artes

I. Escribe V si es verdadero o F si es falso.

21. Las Bellas Artes incluyen exclusivamente pintura y escultura _____.
22. El arte popular refleja la identidad de un pueblo _____.
23. La artesanía siempre tiene una finalidad decorativa. _____.
24. El teatro es considerado una disciplina artística sonora. _____.
25. Las Bellas Artes surgieron en el Renacimiento. _____.

II. Selecciona la opción correcta

26. ¿Qué distingue al arte popular?

- a) Su funcionalidad práctica b) Su carácter académico
c) Su producción masiva d) Su conexión con la tradición cultural

27. ¿Cuál es una característica de la artesanía?

- a) Uso exclusivo de materiales caros b) Producción en serie
c) Técnicas tradicionales y únicas d) Ser parte de las Bellas Artes

28. El término "artes sonoras" incluye...

- a) La danza b) La pintura c) La música d) La literatura

29. Un ejemplo de arte utilitario es:

- a) Un tapete artesanal b) Una sinfonía clásica
c) Una pintura al óleo d) Una escultura abstracta

30. La diferencia entre arte popular y Bellas Artes es:

- a) El público al que van dirigidas b) Los materiales utilizados
c) La función de las obras d) Su contexto histórico

III. Realiza un cuadro sinóptico que incluya los siguientes conceptos.

Artes Clásicas

- Pintura
 - Histórica
 - Retrato
 - Género
 - Paisaje
 - Bodegón
- Escultura
 - Estatuaría
 - Ornamental
- Arquitectura
 - Vivienda
 - Reservada
 - Popular
 - Histórica
 - Pública
 - Religiosa
 - Militar
- Literatura
 - Género lírico
 - Género narrativo
 - Género dramático
 - Género didáctico
- Danza
 - Autóctona
 - Regionales
 - Popularesurbanas
 - Hip-hop
 - Break dance o B-boying
 - Popping
 - Clásica
 - Contemporánea
- Música
 - Culta
 - Folclórico tradicional
 - Popular
- Cine
 - Acción
 - Ciencia ficción
 - Comedia
 - Rama
 - Fantasía
 - Melodrama
 - Musical
 - Romance
 - Suspenso
 - Ller
 - Terror
 - Documental

Etapla 4: Expresión artística.

I. Contesta lo que se te pide.

31. ¿Qué es una corriente artística?

32. Escribe las características principales de las siguientes corrientes artísticas.

- Renacimiento:

- Barroco:

- Rococó:

- Romanticismo:

33. Menciona tres características del Romanticismo.

34. ¿Qué diferencia existe del arte moderno al arte contemporáneo?

36. Define los elementos comunes del arte.

- Armonía

- Contraste

- Espacio

- Ritmo

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.