



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
Preparatoria 25  
"Dr. Eduardo Aguirre Pequeño"



**PORTAFOLIO EXTRAORDINARIO**

**LITERATURA**

3er semestre / Enero-Junio 2022

- Entrega tu portafolio impreso y debidamente contestado el día lunes 25 de abril antes de iniciar el examen.**

**Contacto por MS Teams:**

Coordinador de la academia: Mtra. Yolanda González Guevara.

Para tener derecho a examen de 3a, 4a, 5a o 6a oportunidad, el estudiante deberá entregar un archivo como portafolio, cumpliendo con las siguientes evidencias:

ETAPA/PIA	EVIDENCIA	PONDERACIÓN
<b>Etapla 1: Introducción a la literatura</b>	<b>MAPA CONCEPTUAL SOBRE EL CONCEPTO Y LAS FUNCIONES DE LA LITERATURA:</b> lee de la página 12 a la 16 de tu libro y elabora un mapa conceptual donde compartas una definición de la literatura, sus funciones y medios de expresión literaria. El mapa conceptual podrás elaborarlo a mano o en alguna aplicación digital considerar como extensión mínima una hoja tamaño carta.	10
<b>Etapla 2: Género narrativo</b>	<b>REPORTE LITERARIO</b> del análisis de obra de género narrativo, incluyendo biografía del autor e imagen alusiva a la obra: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Elige un texto Narrativo.</li><li>2. Redacta un fragmento del texto.</li><li>3. Menciona el nombre de su autor y las razones del porqué se trata de un texto narrativo.</li><li>4. Señala el subgénero al que pertenece.</li><li>5. Indica el ambiente, el tipo de narrador, la estructura del texto, los personajes, la trama y el tiempo.</li></ol>	10

	6. La actividad anterior puede ser a mano o a computadora.	
<b>Etapas 3: Género lírico</b>	<b>COLLAGE DEL POEMA</b> Localiza un poema que aparezca en tu libro de texto. Señalar el autor, tema y destaca los siguientes elementos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Copia un fragmento del poema en tu libreta.</li> <li>2. ¿Se trata de un poema en prosa o en verso?</li> <li>3. ¿Sus versos son de arte menor o mayor?</li> <li>4. ¿Cuántas estrofas tiene?</li> <li>5. ¿Qué tipo de rima presenta?</li> <li>6. Señala al autor, hablante lírico, objeto lírico y tema lírico.</li> <li>7. La actividad se desarrolla a mano.</li> </ol>	10
<b>Etapas 4: Género dramático</b>	<b>REPORTE DE LECTURA</b> del texto dramático.” (extensión mínima 1 cuartilla de Word). Localizar tema en libro de texto páginas 113 a la 145. Señala la definición, las características, los elementos de su estructura, los subgéneros dramáticos: tanto del teatro realista como del no realista. La actividad se elabora a computadora.	10
<b>PIA. Producto Integrador de Aprendizaje.</b>	<b>CUADRO COMPARATIVO</b> donde relaciones elementos o situaciones, características de dos obras o dos géneros literarios que guarden semejanza.	20
<b>VALOR DEL PORTAFOLIO</b>		<b>60%</b>
<b>VALOR DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO</b>		<b>40%</b>
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>

#### Requisitos o criterios de entrega:

- Todas las actividades se realizarán en hojas blancas tamaño carta. Si es a mano, letra legible, tinta azul y cuidando la proporcionalidad del espacio, si es en documento Word, letra Arial 12, interlineado 1.15, alineación justificada.
- Las actividades deberán estar ordenadas, señalando en cada una como encabezado, la etapa y nombre de la evidencia correspondiente.
- Diseñar una portada formal: Nombre completo de la preparatoria (logos institucionales, ambos en la parte superior), Nombre de la Unidad de Aprendizaje, Nombre completo del alumno, Matricula, Oportunidad, Nombre del coord. y Fecha de entrega.