



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



PREPARATORIA 25 "DR. EDUARDO AGUIRRE PEQUEÑO"

Semestre: Agosto - diciembre 2024

**PORTAFOLIO EXTRAORDINARIO**  
(3ª, 4ª, 5ª y/o 6ª oportunidad)

Unidad de Aprendizaje: APRECIACIÓN DE LAS ARTES



<b>Semestre:</b>	Segundo
<b>Oportunidad:</b>	
<b>Estudiante:</b>	
<b>Matrícula:</b>	
<b>Coordinador:</b>	Mtro. Omar Alejandro Moreno Garza
<b>Correo:</b>	<a href="mailto:omorenog@uanl.edu.mx">omorenog@uanl.edu.mx</a>
<b>Fecha de entrega:</b>	_____ de 2024.

General Escobedo, NL, 19 de agosto 2024.

**Sigue las instrucciones para entregar este portafolio impreso y completamente contestado. Valor del portafolio 40% Examen 60%**

**REQUISITOS PARA DESARROLLAR EL PORTAFOLIO EN OPORTUNIDAD**

- 1) La elaboración del portafolio será en Documento Word para entregar impreso
- 2) Deberá escribir la instrucción de cada actividad.
- 3) Incluir Portada con los siguientes datos: Nombre, Matrícula, Unidad de Aprendizaje, Oportunidad (puede usar la portada de este documento).
- 4) Portafolios fuera de tiempo NO serán recibidos.
- 5) Para asignar una calificación en 3ª, 4ª, 5ª y/o 6ª Oportunidad, el estudiante deberá tener mínimo el 70% de las actividades del portafolio, de no cumplir con este porcentaje la calificación será **NC**, que significa No Cumplió.
- 6) Entregar todo grapado y ordenado en un legajo o sobre tamaño carta.

**EL PORTAFOLIO ESTÁ INTEGRADO POR LAS SIGUIENTES EVIDENCIA DE APRENDIZAJE PARA ELABORAR LAS ACTIVIDADES QUE SE SEÑALAN, DEBERÁS REALIZAR LA LECTURA EN TU LIBRO DE TEXTO DEL TEMA QUE CORRESPONDE A CADA UNA DE LAS ETAPAS.**

<b>Etapas</b>	<b>Actividades del Portafolio</b>
<b>ETAPA 1. INTRODUCCIÓN A LAS ARTES</b>	<b>Evidencia de aprendizaje:</b> <i>Mapa conceptual</i>  Instrucciones: después de identificar el contenido temático de la etapa y de identificar los conceptos claves solicitados, jerarquízalos. Posteriormente, estructura el mapa conceptual, que incluya: tema, palabras enlace, conectores y descriptores.
<b>ETAPA 2. APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	<b>Evidencia de aprendizaje:</b> <i>Cuadro Comparativo de cuatro columnas</i>  Instrucciones: es una representación gráfica que se utiliza para presentar datos de tal manera que se puedan identificar fácilmente las diferencias sobre el tema solicitado.
<b>ETAPA 3. CLASIFICACIÓN DEL ARTE</b>	<b>Evidencia de aprendizaje:</b> <i>Mapa mental</i>  Instrucciones: un mapa mental es una herramienta de pensamiento visual que nos ayuda a estructurar la información, permitiéndonos analizar, comprender sintetizar, recordar y generar nuevas ideas.
<b>ETAPA 4. EXPRESIÓN ARTISTICA</b>	<b>Evidencia de aprendizaje:</b> <i>Producción de una obra de arte*</i>  Opciones: pintura, dibujo, escultura.  Instrucciones: produces una obra de arte y la analizas.  1.El proyecto implica poner en práctica todos los conocimientos del arte que hasta la fecha has adquirido.  2. La producción que realices debe ser de la disciplina de mayor gusto e interés personal, de entre las opciones estipuladas.

	<p>3. Es muy importante investigar el proceso más adecuado para que evalúes los tiempos, costos, materiales, y demás elementos necesarios.</p> <p>4. Aspectos de los análisis:</p>
<p><i>Producción de una obra de arte*</i></p> <p>a) Disciplina a la que pertenece _____</p> <p>b) Nombre del autor _____</p> <p>c) Fecha de elaboración _____</p> <p>d) Género _____</p> <p>e) Contexto social _____</p> <p>f) Cultura e influencia de los autores _____</p> <p>g) Tema que aborda _____</p> <p>h) Estilo al que pertenece _____</p> <p>i) Mensaje principal _____</p> <p>Nota: Solo entregar dicha evidencia en fotografía que anexarán a este portafolio, entonces, puede ser la foto de la pintura, dibujo o escultura –que ustedes- hayan elaborado, “pegada” en el documento Word que están elaborando.</p>	

### PIA. Producto Integrador de Aprendizaje: Síntesis

- *Seleccione una de las siguientes obras:*

I. Seleccione la obra.

	
Nombre de la obra: La Mona Lisa	Nombre de la obra: La Piedad
	
Nombre de la obra: David	Nombre de la obra: La Galatea

*II. Investigue por internet las características de la obra que haya seleccionado. Considere lo aprendido durante el curso. Complete esta tabla.*

I.	Identificación de la obra
	Tipo de arte:
	Nombre o título de la obra:
	Localización en tiempo y espacio:
	Imagen de la obra:
II.	Análisis temático de la obra
	Tema:
	Función:
	Simbología:
III.	Análisis formal de la obra:
	Descripción de elementos:
	Materiales:
	Técnica:
IV.	Análisis estilístico de la obra.
	Estilo al que pertenece:
	Época:
	Rasgos característicos:
	Generalidades del autor:
V.	Contextualización de la obra: rasgos que se relacionan con su contexto histórico, artístico, social y religioso.
	Contexto histórico:
	Contexto artístico:
	Contexto social:
	Contexto religioso:

*III. Escriba una síntesis, considerando todos los elementos de la tabla que acaba de completar; es decir, transforme lo señalado en la tabla en prosa, escrito a modo de texto.*

- a) La síntesis deberá redactarse en letra Calibri, tamaño 11, con interlineado 1.5.
- b) Integre la síntesis al portafolio que entregará.

