



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
PREPARATORIA 25 “DR. EDUARDO AGUIRRE PEQUEÑO”



Semestre: enero – junio 2026

PORTAFOLIO EXTRAORDINARIO
(3^a, 4^a, 5^a y/o 6^a oportunidad)

UA: COMPOSICIÓN ESCRITA



Semestre:	Segundo
Oportunidad:	
Estudiante:	
Matrícula:	
Coordinador(a):	Isabel C. García Alvarez
Correo:	ISABEL.GARCIAALV@uanl.edu.mx
Fecha de entrega:	_____ de 2026.

General Escobedo, NL, febrero de 2026.

Lee con atención la siguiente información, apóyate en tu libro de texto y sigue las instrucciones para entregar este portafolio impreso, ordenado y contestado correctamente. Recuerda el portafolio tiene valor del 40% y el examen 60%.

ETAPA 1. GÉNEROS PERIODÍSTICOS

ACTIVIDAD 1

INSTRUCCIONES: Elabora un **CUADRO COMPARATIVO** de los géneros periodísticos.

TIPO DE GÉNERO	DEFINICIÓN	CARACTERÍSTICAS	TIPOS	EJEMPLOS
NOTICIA				
CRÓNICA				

ARTÍCULO				
EDITORIAL				

ACTIVIDAD 2: GENEROS PERIODISTICOS

1. Elabora la primera plana de un periódico estudiantil con el tema de tu proyecto STEM, debes incluir y señalar: **1 noticia, 1 crónica, 1 artículo y 1 editorial.**

ACTIVIDAD 3. PRIMERA PLANA

2. Debes señalar y resaltar todas las partes de la primera plana.
PARTES QUE DEBE INCLUIR Y SEÑALAR:
 1. **Logotipo:** diseño creativo para mostrar el nombre de la publicación.
 2. **Lema:** frase creada para mencionar el objetivo general de la publicación.
 3. **Fecha:** menciona el momento en que es publicado el material: lugar, día de aparición, año, tomo o volumen, número de periódico, nombre del fundador y el editor.
 4. **Cabeza principal:** noticia de más relevancia. Está integrada de cinco a ocho columnas, con una tipografía destacada que resalta de las otras secciones del periódico.

5. **Cintillo:** Es la segunda noticia de más relevancia. Está integrada de cinco a ocho columnas y se ubica arriba del logotipo del periódico.
6. **Subencabezado:** es el subtítulo que amplía la información de la cabeza.
7. **Oreja:** se ubica a los lados del logotipo.
8. **Sumario:** es la numeración, a manera de resumen, de los puntos clave de la información.
9. **Foto o grabado:** son imágenes en referencia al tema tratado en una noticia.
10. **Pie de foto:** es la información que explica la foto o grabado.
11. **Directorio:** sección que menciona los nombres de los principales funcionarios de la publicación y los puestos que ocupan.
12. **Emblema:** es el símbolo del periódico; se representa con una imagen que proyecta una figura o un elemento abstracto.

3. Utiliza una herramienta digital y al finalizar toma la **imagen de tu primera plana** y la adjuntas aquí.

ETAPA2. REDACCIÓN DE PROTOTIPOS DE TEXTOS FUNCIONALES.

ACTIVIDAD 4

INSTRUCCIONES: Redactar una lista de textos funcionales y una **reflexión de 5 líneas** sobre la importancia de saber utilizar este tipo de textos.

Lista de textos funcionales:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

¿Por qué son importantes los textos funcionales? ¿En qué situaciones los utilizarías?

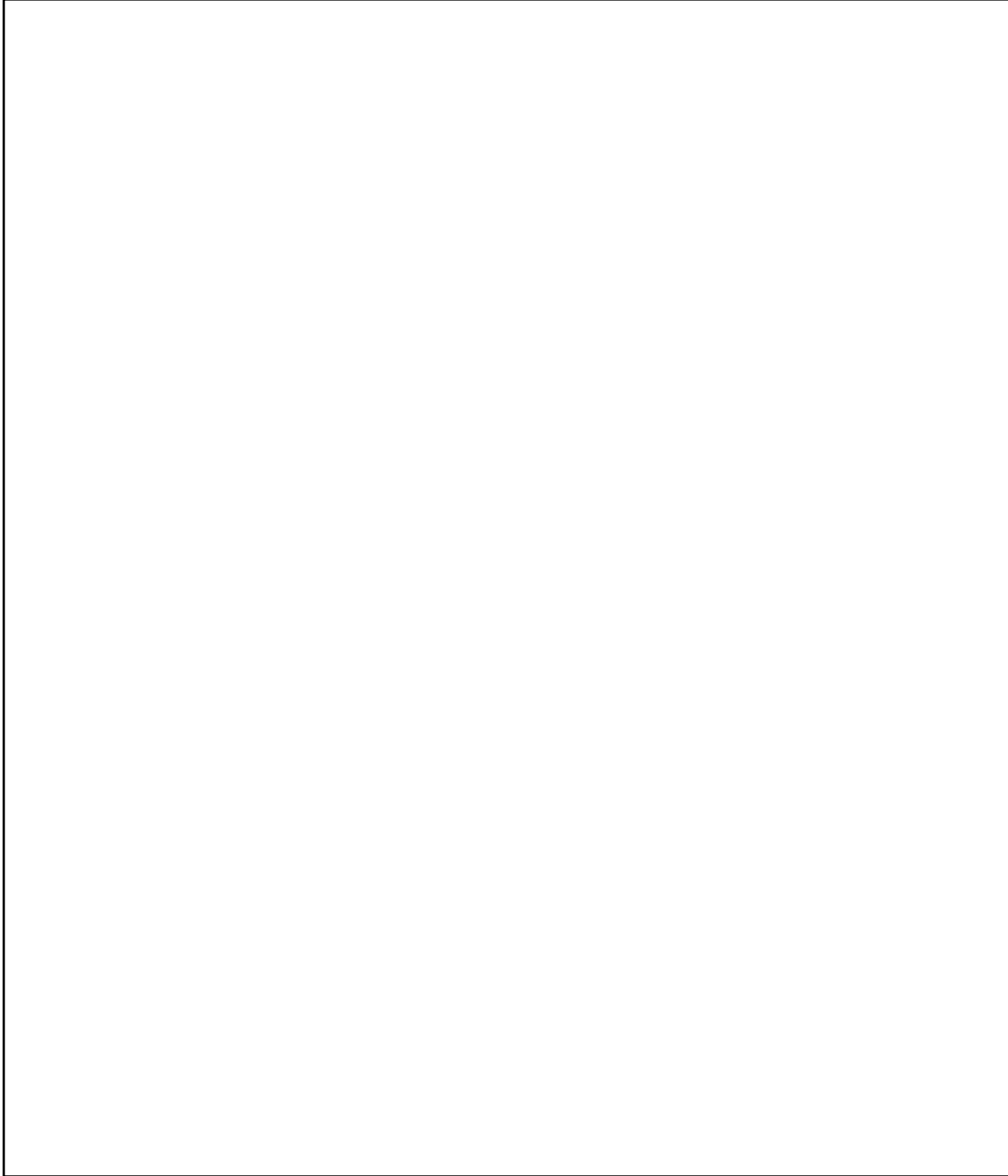
ACTIVIDAD 5 CUADRO COMPARATIVO

INSTRUCCIONES: Elabora un cuadro comparativo de textos funcionales, persuasivos y recreativos. Deberá incluir definición, clasificación, características, funciones del lenguaje y ejemplos de cada tipo de texto.

TEXTOS	Definición	Características	Clasificación	Ejemplos	Funciones del lenguaje
Funcionales			Personales		
			Laborales		
			Versátiles		
			Otros		
Textos Persuasivos			Anuncio publicitario		
			Artículo de Opinión		
			Caricatura Política		
Textos Recreativos			Chiste		
			Refrán		
			Adivinanza		
			Historieta		

ACTIVIDAD 6: TEXTO FUNCIONAL

INSTRUCCIONES: Redacción de un texto funcional, particularmente una **carta comercial** donde se ofrezca un servicio o la venta de un producto; explicar razones por las que se deba adquirir o consumir (Relacionar con el proyecto STEM). Utiliza todas las partes de la carta y señálalas.



INSTRUCCIONES: Producir un **guion de un podcast** con estructura IDC, que aborde como tema central la problemática a resolver con el prototipo mecánico móvil. (Proyecto STEM)

Título		
Autores		
Resumen del contenido (máx. 300 palabras)		
Sección	Voz	Desarrollo
Introducción		
	LOCUTORA 1	Palabras de bienvenida:
	LOCUTORA 2	

ETAPA 3. ESTRUCTURA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

ACTIVIDAD 7 CUESTIONARIO

INSTRUCCIONES: Contesta el siguiente cuestionario y redacta un comentario reflexivo con base en las preguntas de la dimensión 1 de recuperación de la guía de aprendizaje.

1. ¿Qué es investigar?

2. ¿Qué diferencia hay entre la investigación documental y la investigación científica?

3. ¿Cómo identificar una investigación documental?

4. ¿Cómo identificar una investigación científica?

5. ¿Qué datos lleva un esquema de investigación documental?

6. ¿Cómo se elaboran las referencias de documentos consultados?

Reflexión sobre la utilidad de la investigación documental.

Documento con el **título de la investigación documental** y un **texto argumentando con mínimo dos razones del por qué eligieron el tema.**

1. ¿Cuál es el tema que trabajaste en el proyecto STEM?

--

2. ¿Cuál es el título de su investigación?

3. ¿Por qué lo consideraste interesante? Escribe dos argumentos o razones.

4. ¿Qué te interesaría conocer o saber acerca de este tema?

ACTIVIDAD 8 EJERCICIOS DEL LIBRO

INSTRUCCIONES: Inserta las fotografías de las páginas de tu libro de texto 118 a 121 con los ejercicios resueltos. (Fotos claras y legible la información).

Pág. 118	Pág. 119
----------	----------

Pág. 120

Pág. 121

INSTRUCCIONES: Elabora fichas bibliográficas, hemerográficas y de internet para el tema de tu investigación documental del proyecto STEM.

o 1 bibliográfica

A large, empty rectangular box with a solid black border, intended for the student to write a bibliographic card.

o 1 hemerográfica

A large, empty rectangular box with a solid black border, intended for the student to write a hemerographic card.

o **2 Internet**

A large, empty rectangular box with a solid black border, intended for the student to write their response to the question.A second large, empty rectangular box with a solid black border, identical to the one above, for the student's response.

ACTIVIDAD 9 EVIDENCIA DE APRENDIZAJE DE LA ETAPA 3

INSTRUCCIONES: Elabora el esquema o bosquejo de la investigación documental. Debe incluir: portada, Índice (temas y subtemas a desarrollar), introducción y referencias. En este documento encontrarás el formato para que los puedan realizar correctamente.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Preparatoria 25 “Dr. Eduardo Aguirre Pequeño”



Composición Escrita

Título: “_____”

Docente:

Estudiante:

Matrícula y nombre empezando por apellidos

Grupo:

Equipo:

Escobedo, Nuevo León, a ____ febrero de 2026.

ÍNDICE

(Este es solo ejemplo de cómo va organizada la información)

	Páginas
Introducción	1
1. Resiliencia en la adolescencia	2
1.1 Concepto de resiliencia	2
1.2 Componentes y funcionamiento de la resiliencia	3
2. Características de una persona resiliente	4
2.1 Resiliencia colectiva, social y familiar	4
2.2 Entorno socioeducativo resiliente	5
3. Modelo de déficit vs. Modelo de resiliencia	6
3.1 Modelo de déficit	6
3.2 Modelo de resiliencia	6
Conclusiones	7
Referencias	8

Introducción

(Ejemplo de cómo puedes darle entrada y seguimiento a la redacción)

La presente investigación documental trata sobre la resiliencia en la adolescencia, concepto que se plantea como un aporte al desarrollo de los seres humanos, considerada como la configuración de capacidades y acciones que se orientan a la lucha por rescatar el sentido de la vida y el desarrollo frente a la adversidad; es decir, la posibilidad de resistir y rehacerse.

La elección del tema no fue casualidad. Más allá de parecernos interesante, encontramos que abordarlo y darlo a conocer entre los jóvenes, como nosotros, podría resultar bastante útil. Las generaciones más cercanas a la nuestra, junto a la propia, se encuentran pasando por etapas y momentos decisivos para nuestro desarrollo personal.

Pretendemos que la información recabada llegue a manos de quien lo necesite, por la situación planteada anteriormente. Se tomó en cuenta la existencia de diferentes factores de riesgo, un sinfín de ámbitos variados, que podrían presentarse en forma de obstáculos para los adolescentes.

Esperamos que nuestro objetivo pueda cumplirse pues nuestro propósito es presentar a la resiliencia como una solución o salida a los problemas que pueden ir surgiendo, sobre todo a esta edad, donde somos mayormente vulnerables a distintas circunstancias, porque siempre hay opciones, solo debemos saber dónde y cómo buscarlas.

Referencias bibliográficas **(alfabéticamente)**

Apellidos, inicial del nombre. (Año). *Título del libro en cursiva*. Editorial.

(URL si es un libro PDF)

Apellidos, inicial del nombre. (Año, día, mes). “Título del artículo”. *Nombre de la revista en cursiva*, Volumen, Número de edición, páginas. (URL si la revista es digital)

Apellidos, inicial del nombre. (Día, mes, año). “Título del artículo”. *Nombre de periódico en cursiva*, páginas. (URL si el periódico es digital)

Apellido, Inicial del nombre. (Fecha). *Título del artículo*. Sitio web. URL completo.

ETAPA 4. MONOGRAFÍA. REDACCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

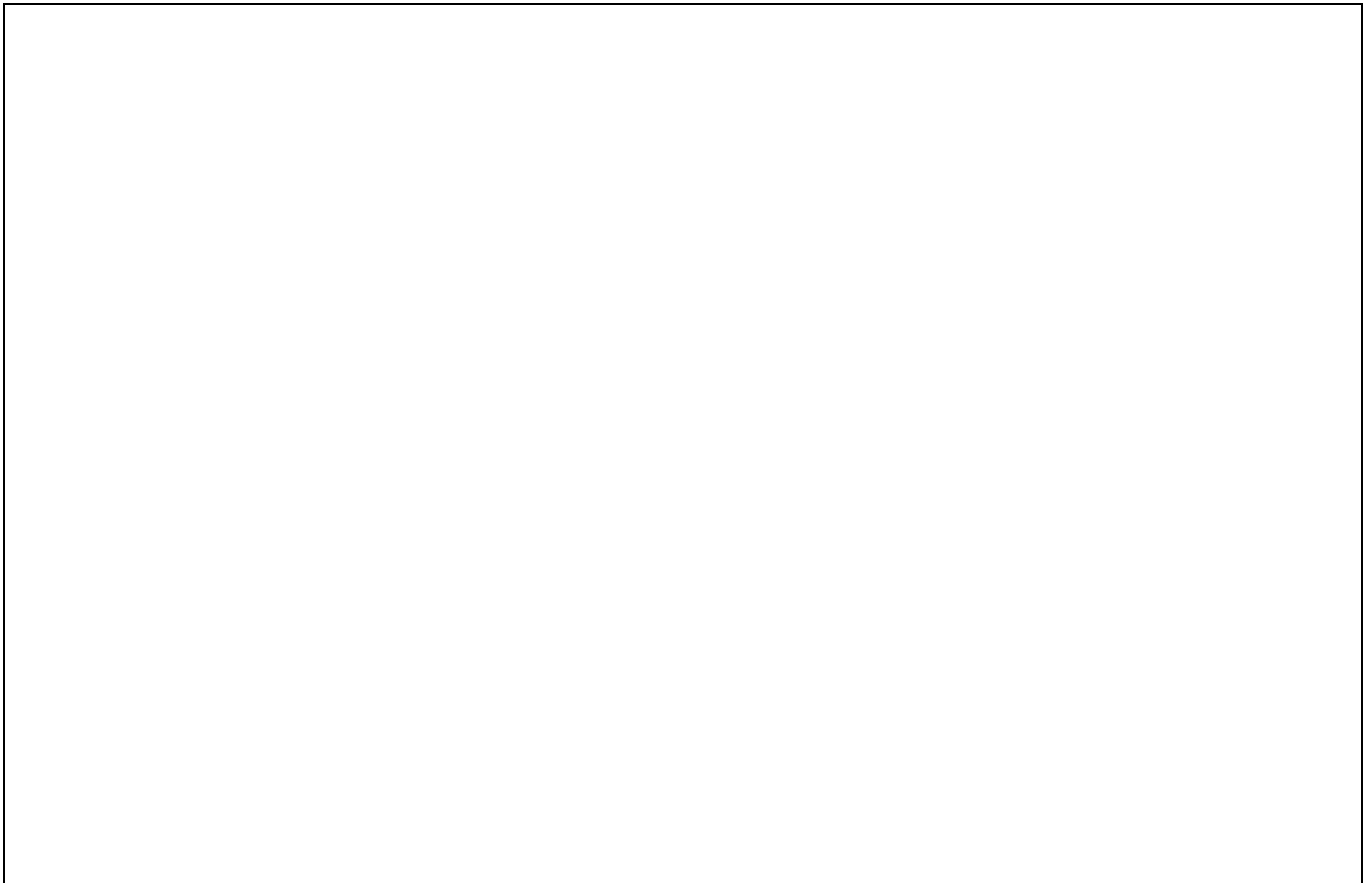
ACTIVIDAD 10 FICHAS DE TRABAJO

INSTRUCCIONES: Elabora a mano 4 fichas de trabajo (referencia, resumen, cita textual y análisis) de su tema de investigación de acuerdo con el proyecto transversal STEM.

1. Tipo de ficha de trabajo: _____



2. Tipo de ficha de trabajo: _____



3. Tipo de ficha de trabajo: _____



4. Tipo de ficha de trabajo: _____



ACTIVIDAD FINAL: MONOGRAFÍA

INSTRUCCIONES: Redactar las partes de la monografía de la investigación documental de tu proyecto STEM. Debe incluir:

- ✓ Portada
 - ✓ Índice
 - ✓ Introducción
 - ✓ Capítulos desarrollados (3 capítulos con dos subtemas cada uno) Incluir 4 citas de tipos diferentes.
 - ✓ Conclusión
 - ✓ Referencias
-
- El documento completo se agrega a este portafolio como un anexo, elaborado de manera digital en Word e impreso.